

## **«Конкурс профессионального мастерства: кинопедагогика»**

Кинопедагогика, зародившаяся в начале 20 века, оказывает значительное влияние на формирование мировоззрения и повышение уровня культуры человека. И сейчас она выступает актуальным трендом в образовании: творчески работающие педагоги активно применяют кино- и видеоматериалы на аудиторных и внеаудиторных занятиях.

Для того чтобы грамотно использовать методы кинопедагогики, педагог должен обладать умением анализировать аудиовизуальную информацию; понимать, какие образовательные и воспитательные задачи он решает, предлагая ребятам конкретное произведение кинематографа. Не менее важно – самому обладать умением воспринимать художественные произведения, выражать свои чувства и развивать это у детей.

Конкурс проходит в форме совместного просмотра фрагментов художественных, мультипликационных или документальных фильмов, которые демонстрируются одновременно для всех команд.

После просмотра каждого фрагмента ведущий конкурса озвучивает вопрос. Команда в течение 4 минут обсуждает ответ и фиксирует его на листе бумаги под порядковым номером.

За каждый ответ команда может получить от 0 до 2-х баллов.

Штрафные баллы:

- за начало обсуждения во время демонстрации фрагмента – 1 балл;
- за превышение лимита времени, отведенного на ответ, и продолжение обсуждения во время демонстрации следующего фрагмента – 1 балл.

Побеждает в конкурсе команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Список минимального командного оборудования: ручка, бумага, планшет.

В конкурсе участвует вся команда – 6 человек.