

Культурно-познавательный маршрут

«Моя Россия – град Петров»

С-Петербург

(3 дня / 2 ночи)

День	Программа пребывания
1 день	<p>07:00 – прибытие, встреча в Пулковско или на ж/д вокзале 08:00 – 09:00 – завтрак в гостинице или ресторане города</p> <p>09:30 – обзорная экскурсия по городу, во время которой участники проекта увидят великолепные архитектурные ансамбли Университетской набережной, Стрелки Васильевского острова, Марсова поля, Дворцовой и Сенатской площадей, Невский проспект, Исаакиевский собор, Мариинский дворец, Мариинский театр, исторический район Коломна, остров Новая Голландия, Английскую набережную, Петропавловскую крепость.</p> <p>12:00 – 13:00 - экскурсия в Петропавловскую крепость. Петропавловская крепость — памятник русского зодчества, над которым трудились разные архитекторы. В современной крепости расположены многочисленные памятники архитектуры и музеи: Петропавловский собор (усыпальница российского императорского дома Романовых), Великокняжеская усыпальница, Ботный дом, Комендантский дом, Инженерный дом, Монетный двор, Музей истории Санкт-Петербурга, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Музей космонавтики и ракетной техники. Крепость относится к исторической части Санкт-Петербурга и вместе с находящимся здесь комплексом памятников входит в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО; это один из центров притяжения туристов. Силуэт Петропавловской крепости стал символом города и занимает ключевое место в его панораме. С 1873 года с Нарышкина бастиона крепости ежедневно в 12 часов производится артиллерийский сигнальный выстрел. Является историческим символом города.</p> <p>14:00 – 15:00 – обед в гостинице или ресторане города</p> <p>15:00 – отъезд на экскурсию в Эрмитаж 16:00 – 17:30 – посещение Государственного Эрмитажа – один из крупнейших и самых значительных художественных и культурно-исторических музеев России и мира, который входит в 20-ку самых посещаемых музеев Земли. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия. Неповторимая особенность Эрмитажа – коллекции высочайшего уровня, исторические ассоциации, гармоничность и торжественность художественного образа музейных зданий.</p> <p>18:30 – размещение в гостинице 20:00 – ужин</p>
2 день	<p>08:30 – 09:30 – завтрак в гостинице</p> <p>09:30 – отъезд на экскурсию в Военно-морской музей 10:00 – 11:30 - посещение Центрального военно-морского музея имени Петра Великого. Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Он берет свое начало от Санкт-Петербургской модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I 13</p>

	<p>(24) января 1709 г. Модель-камера располагалась в Главном Адмиралтействе, где строились корабли Балтийского флота</p> <p>13:00-14:00 - Обед в ресторане</p> <p>14:00 – отъезд на экскурсию в Петергоф 15:30 – 17:00 – экскурсия в Нижний Парк Государственного музей-заповедника «Петергоф» - Нижний парк создавался по образцу регулярных садов и сохранил все особенности своих французских оригиналов. Хотя к настоящему времени исчезли многие декоративные элементы, время не смогло уничтожить дивную архитектурную гармонию сада, созданного Ж.-Б. Леблонем, талантливым учеником творца версальских садов А. Ленотра. Парк разделен на три связанные между собой части: центральную (Парадную), западную (Марлинскую) и восточную (Монплези́рскую). Парк площадью 112, 5 гектаров украшают около 150 фонтанов, среди которых столь любимые детьми и взрослыми шутихи "Дубок", "Зонтик", "Елочки", "Водяная дорога" и "Диванчики".</p> <p>19:00 -20:00 – Ужин в гостинице.</p>
3 день	<p>08:00 – 09:00 – завтрак в гостинице</p> <p>09:00 – отъезд на экскурсию в Кунсткамеру</p> <p>10:00 – 11:30 экскурсия в Летний сад. Летний сад - парковый ансамбль, памятник садово-паркового искусства первой трети XVIII века в Центральном районе Санкт-Петербурга. Сад был заложен по повелению Петра I в 1704 году и первоначально был регулярным. Занимает отдельный одноимённый остров, омываемый реками Невой, Фонтанкой, Мойкой и Лебяжьей канавкой. Летний сад изначально создавался как летняя царская резиденция, и для его постройки была выделена часть острова Усадица: для устройства летней резиденции Пётр I выбрал обжитую и выгодно расположенную мызу на том месте, где располагалось имение шведского майора Эриха Берндта фон Коноу (Конау) — небольшой домик с хозяйственным двором и садом. В то время эта часть острова выполняла транспортную функцию (утрачена с прокладкой Большой Перспективной дороги).</p> <p>13:00 – 14:00 обед в ресторане города</p> <p>14:00 – отъезд в «Петровскую Акваторию» 15:00 -16.30 - Посещение музея-макета «Петровская Акватория» - исторического музея-макета в Санкт-Петербурге, выполненного в масштабе 1:87 на площади более 500 кв. м. Общая площадь музея составляет 1100 кв. м. Макет содержит наиболее значимые постройки на берегах Невы и Финского залива, возведенные в XVIII веке. Особенностью музея является воссоздание акватории Невы и Финского залива с использованием настоящей воды, а также применение собственных запатентованных технических разработок</p> <p>19:00 – ужин в гостинице 20:00 - Трансфер на вокзал или аэропорт</p>