**Содержание номинаций Фестиваля**

**на краевом очном этапе, 2025 г.**

Конкурсные испытания на краевом очном этапе Фестиваля пройдут в разных форматах, в соответствии с содержанием каждой из номинаций.

Конкурсные испытания в каждой номинации состоят из подготовленного выступления и задания, которое дается во время проведения очного этапа.

**1. Номинация «Экскурсия в музее, клубе»**

На краевом очном этапе Фестиваля участники номинации представляют ключевой экспонат из экспозиции школьного музея, клуба патриотической направленности, представленной ранее на заочном этапе (в экскурсии) в любом формате.

Работа оценивается по следующим критериям: историческая ценность музейного экспоната; оформление музейного экспоната (разнообразие элементов (форм) представления); научное или общественное значение экспоната; знание структуры и материалов экскурсии, присланной на заочный этап; умение презентовать экспонат перед аудиторией.

Время представления не более 5 минут.

**2. Номинация «Диалог поколений»**

На краевом очном этапе Фестиваля участники номинации в формате сторителлинга[[1]](#footnote-1) представляют Героя интервью заочного краевого этапа, дополняя интервью фактами и событиями жизни Героя, не вошедшими в видеоролик, обосновывая выбор данного Героя.

Сторителлинг оценивается по следующим критериям: полнота образа (информативность); композиция истории; яркость, оригинальность истории, привлечение в историю зрителей; запоминаемость истории (вызывает интерес, эмпатию); образовательный компонент истории (дает новые знания и мотивирует
к действию).

Время выступления не более 5 минут.

**3. Номинация «Социально-образовательный проект музея, клуба»**

На краевом очном этапе Фестиваля участники рассказывают историю реализации представленного проекта. В рамках этой номинации необходимо: изложить идею и обосновать актуальность; рассказать, каким образом идея проекта помогла решить обозначенные проблемы; показать отличие решения проблемы
от аналогичных решенных ранее.

История оценивается по следующим критериям: смысловая значимость истории (соответствие содержанию проекта и его результатам); сюжет рассказа (динамика, завершенность, интересность); наличие собственной позиции участников истории; яркость, оригинальность, реалистичность истории; образовательный компонент истории (дает новые знания и мотивирует к действию).

Время выступления не более 5 минут.

**4. Номинация «Проморолик о музее, клубе»**

Во время краевого очного этапа Фестиваля участники номинации представляют сценическую композицию «Приходите к нам в музей (клуб)!»
в формате агитбригады.

Композиция оценивается согласно следующим критериям: соответствие композиции заданной тематике; смысловая значимость действия; яркость, оригинальность, креативность постановочной идеи; разнообразие элементов (форм) в композиции; форма одежды, наличие единого атрибута во внешнем виде участников и музыкальное сопровождение.

Время, отведенное участникам для реализации композиции – 5 минут.

1. Сторителлинг (англ. - storytelling, «рассказывание историй») – это искусство увлекательного рассказа, искусство наделять информацию формой и значением. Это универсальный язык, понятный каждому. [↑](#footnote-ref-1)