

**УСТНАЯ ИСТОРИЯ.  
МЕТОДЫ  
ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ,  
АНКЕТИРОВАНИЯ.**

**КГБОУ ДО «Красноярский краевой  
центр туризма и краеведения»**

# Устная история

- *Устная история* — практика научно организованной устной информации участников или очевидцев событий, зафиксированной специалистами.

Ключевые особенности:

- Поднимается вопрос о самостоятельности устной истории как научной дисциплины;
- Выполняет одну из важных функций – охранительную.
- Позволяет сохранить свидетельства непосредственных участников исторических событий, "маленьких людей", которые в официальных источниках фигурируют только в качестве статистических единиц.



# Направления устной истории:

- военная история;
- история маргинальных слоев общества, не владеющих письменной культурой и не оставляющих собственных письменных источников (например, беспризорников, мигрантов и т.д.);
- этническая история, а также малых народов;
- история политических репрессий и социальной борьбы;
- история неофициальных политических и религиозных течений, сект;
- гендерная история и история частной жизни.

**Дополнение традиционных письменных источников и архивных документов устноисторическими материалами, создает комплексную базу, на основе которой могут быть реализованы принципы формирования научно-мыслительной деятельности:**

анализ и сравнение нескольких источников информации, содержащих противоположные точки зрения или противоречивые сведения

формирование собственной точки зрения при отсутствии каких-либо предложенных толкований, а также точки зрения, отличной от всех предложенных.

оценка степени субъективности и достоверности источника, умение извлекать из него новую информацию

# Интервьюирование:

- Исследователь, организующий и проводящий интервью, называется корреспондентом, а человек, у которого берут интервью, — респондентом.
- Транскрибирование (транскрибация) — это преобразование голосовой информации в текстовую, другими словами — перевод речи из аудио и видео в текст.



# Интервьюирование. Особенности:

Выбор респондента

Субъективность

Составление  
вопросника

Расшифровка записи  
(транскрибирование)

# Интервьюирование.

- 1) Определение целей и задач исторического интервью.
- 2) Составление вопросника
  - «Данные об информанте»
  - Знакомство с историческим контекстом
  - Предварительная работа с респондентом
- 3) Проведение интервью
  - Интервью должно быть записано на диктофон
  - Запись интервью на диктофон должна начинаться с маркера, позволяющего идентифицировать запись: фамилия, имя, отчество информанта; дата интервью; место интервью; ФИО лица, проводившего интервью. Зачитывается преамбула.

# Ведение интервью. Оформление результатов.

Необходимо:

- задать эмоциональный тон
- в ходе беседы задавать не наводящие, а уточняющие вопросы
- целесообразно сфотографировать самого информанта и артефакты, которые он покажет
- не сбивать информанта в момент рассказа
- в момент пауз допустимо задавать вопросы, уточняющие текст информанта или возвращающие его к теме вопроса
- при расшифровке записи обязательно производить транскрибирование, то есть пометать все паузы, особенности реакции респондента



# Анкетирование

- Анкета состоит из трёх частей:
- 1. Вводная часть.
- 2. Основная часть.
- 3. Паспортичка.



## Вопросы подразделяются на:

- Основные.
- Фильтры.
- Контрольные.
- Наводящие.
- Контактные.
- Прямые.
- Косвенные.



- Открытые
- Полузакрытые
- Закрытые
- Шкальные
- Вопросы-меню
- Альтернативные

# Задание

