

## Глоссарий

краевого конкурса исследовательских краеведческих работ среди обучающихся образовательных организаций, расположенных на территории края, активов школьных музеев, участников клубов патриотической направленности, поисково-исследовательских отрядов, детских общественных организаций, действующих на территории края

**Исследовательское краеведение** – активно развиваемое направление вовлечения учащихся, педагогов, специалистов из различных наук по изучению конкретной местности, территории, края как природно-культурной целостности. В общую структуру изучения местности включаются четыре взаимосвязанных направления: «неживая природа» (науки о Земле); «живая природа» (экология и биология); «человек и общество – прошлое»; «человек и общество – настоящее и будущее». То есть мы предлагаем целостное рассмотрение конкретного места с привлечением методов естественных, социальных и гуманитарных наук.

**Исследовательская работа** – это процесс взаимодействия субъекта (обучающегося) с объектами реального мира (хронотопами) или другими субъектами; форма активности субъекта, которая в исследовательской деятельности проявляется на всех уровнях развития субъекта: интеллектуальном, поведенческом, социальном. В процессе исследовательской работы познавательная активность субъекта, направленная на объект, не модифицирует его, не разрушает, не реконструирует, а отражается им и возвращается к субъекту в виде знания об этом объекте.

**Лаборатория** – это площадка для деятельности исследовательской группы от момента формирования замысла исследования до представления результатов и осмысления всего комплекса проблем, задач, вопросов исследования.

**Сторителлинг** (англ. - storytelling, «рассказывание историй») – это искусство увлекательного рассказа, искусство наделять информацию формой и значением. Это универсальный язык, понятный каждому.

**Тóпос** или *топ* (др.-греч. τόπος — букв. «место»; перен. «тема», «аргумент»). В традиционной логике и классической риторике — аргумент (синонимы: «историческое место», «диалектическое место»), общезначимое утверждение или тема («общее место»). Из риторической традиции исходит исследование топосов или общих мест. Программа «Топос. Краеведение» – о синтезе традиционного подхода краеведов, исследователей и современного экосистемного подхода к развитию открытых образовательных сред, о подготовке наставников и научных руководителей, об организации современного молодежного краеведческого движения подростков и молодежи.

**Хронотоп** – элементарная единица вечности, он полон смыслом, а «вне смыслового измерения хронотоп в принципе невозможен». По-другому, хронотоп – это Со-бытие (действие), которое происходит в настоящем, основываясь на прошедшее (опыт), предвидя и думая о будущем (цели, мечты, надежды, планы).