

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»  
Краевой конкурс «Символы России. Символы Края. Символы семьи»

**Номинация конкурса:** Фотоматериалы  
по теме «Символы и образы  
многонациональной России глазами  
подрастающего поколения»

**«Чакы» - Коновязь символ алтайцев**

Автор: Сотникова Екатерина Викторовна,  
9 класс Б, ТМКОУ «Дудинская средняя  
школа № 5»,  
адрес: г. Дудинка, ул. Спортивная д.5,  
тел. 839191 51345  
Руководитель: Елекова Аида  
Владимировна, учитель истории и  
обществознания

## **«Чакы» - коновязь алтайцев.**

Я, Сотникова Екатерина, ученица ТМК ОУ «Дудинская средняя школа № 5» 9 Б класса, хочу представить несколько фотографий одного из символов алтайского народа – «Чакы» (коновязь) (Фотография № 1,2). Об этом символе нам рассказал наш учитель истории Аида Владимировна Елекова, по национальности алтайка.

Символ «Чакы» был установлен возле Городского центра народного творчества в октябре 2019 года в преддверии празднования 25-летия со дня образования Городского центра народного творчества. В 2018 году представители алтайского этноса, проживающие в городе Дудинка, по инициативе директора Городского центра народного творчества Марины Геннадьевны Жарковой образовали алтайский семейный клуб «Карлагаш» (Ласточка). Задача Семейного клуба алтайцев не только консолидация землячков, но и сохранение и пропаганда национального колорита, культуры и традиций алтайского народа.

Чакы - «Коновязь» один из символических предметов быта алтайцев, так как алтайцы, являясь кочевым народом, издревле считали лошадей священными животными. Именно поэтому с «Чакы» связано очень много обычаев и традиций, в которых отражено философское мировоззрение народа, его менталитет.

По традиции алтайцев молодым семьям строительство аила (жилища) начинали с установления коновязи. Таким образом, коновязь является олицетворением появления нового очага, новой семьи. Народная пословица гласит: «Оды чагылган, чакызы кагылган (зажжен огонь, поставлена коновязь (буквально: воткнута)». А поставленная алтайцами первая коновязь в Дудинке символизирует о том, что представители алтайского этноса зажгли свой очаг в семье многочисленных народов Таймыра (Фотография №3,4, 5). Они приехали в наш суровый край не только зарабатывать деньги, но и познакомиться с культурой коренных народов Крайнего Севера, а также рассказать жителям Таймыра о уникальной древнетюркской алтайской культуре. (Фотографии 6,7).

Установка и внешнее оформление коновязи имеет глубокое философское значение. Семиступенчатая коновязь символизируют связь хозяина с семью поколениями родственников. Знание и почитание своих предков - одна из сокровенных традиций алтайцев. Изящная коновязь на территории ГЦНТ даёт возможность подрастающему поколению осмыслить важность крепости корней. Алтайцы, не хотят допустить того, чтобы их дети, находясь вдали от малой родины (Республики Алтай), забыли свой родной язык, культуру и традиции. Для этой цели на базе ГЦНТ организована воскресная школа алтайского языка. Таким образом, идёт работа по сохранению родного языка и культурного облика детей алтайцев дошкольного и школьного возраста в условиях современного города (Фотографии № 8, 9).

У «Чакы» очень много символических смыслов. Так «Чакы» выполняет очень важную миссию при проведении обрядов и ритуалов поклонения духам предков и духам природы. «Чакы» в мировоззрении алтайцев олицетворяет трёхмерное устройство мира. Верхняя часть чакы, устремлённая ввысь, означает будущее хозяина аила, средняя часть – его настоящую жизнь, нижняя, подземная, часть – это корни рода. Используя данные знания, представители алтайского этноса проводят обряд поклонения природе и своим предкам в народный праздник «Чаага –Байрам» (Празднование Нового года) и повязывают ленточки белого, синего, желтого и зеленого цветов на «Чакы» (Фотографии № 10).

Изучение национальной культуры, её сохранение через применение в повседневной жизни традиций и обычаев, национальной кухни, национальной одежды, фольклора и разговорной речи на родном языке приводит к обогащению духовного мира носителя этноса, а это в свою очередь способствует сохранению лучших человеческих качеств. Таким образом, символ алтайцев «Чакы», прививая уважение, любовь к малой родине, зарождает почитание и уважение к Родине большой.