

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Новоеловская средняя общеобразовательная школа»

Проектно-исследовательская работа:
*Изучение истории села
Новой Еловки
посредством создания герба*

Выполнила:

Бондаренко Елена Андреевна
ученица 9 класса

МКОУ «Новоеловская СОШ»

с. Новая Еловка, 2021 г.

Актуальность

Моей малой родиной является село Новая Еловка Большеулуйского района. Одним из первых жителей села был и мой прапрапрадед Беленя Степан Николаевич.

Исследование истории села, как одной из страниц в книги истории края и государства в целом - **актуальная тема для изучения культурного наследия малой родины.**

Одной из форм отражающей исторические события является герб. **Это носитель символических изображений олицетворяющих историю родной земли.** Именно поэтому я решила изучить геральдику для того, чтобы создать герб села, отразив его историю.

Цель

Изучение истории села в ходе создания герба Новой Еловки Большеулуйского района.



Задачи:

- Изучить историю села Новая Еловка;
- Познакомиться с историей возникновения и развития геральдики;
- Рассмотреть законы геральдики. Выяснить значение форм, цветов и символов;
- Создать эскиз герба;
- Принять участие в конкурсе проектов герба села Новая Еловка среди учащихся и жителей.

Предмет исследования - геральдика, **объект**
- история села Новая Еловка
Большеулуйского района.

Гипотеза: При создании проектов герба села
к конкурсу учащиеся школы и жители
получат возможность прикоснуться к
истории малой родины, изучив её более
подробно.

Гербы возникли в XII веке в Англии и Франции. Толчком к развитию гербовой культуры послужили Крестовые походы. Возникнув в военной среде, гербы уже к рубежу XII—XIII веков стали быстро усваиваться представителями других сословий: торговцами, ремесленниками, духовенством, крестьянами. При Петре I созданная в России Герольдмейстерская комиссия стала утверждать гербы городов. В Российской империи свой герб получили почти все города – центры губерний или уездов. Существует целая наука – гербоведение (геральдика). Геральдика – наука о составлении, описании и расшифровке, изучению гербов.

Щит в геральдики

В геральдике существуют строго определённые типы щитов. В каждой стране приживался тот, или иной тип. Лишь в Германии не придерживались строгих правил, поэтому немецкие щиты имели причудливую форму и по правилам считались самыми красивыми.



НЕМЕЦКЕ

АНГЛИЙСКЕ

ИСПАНСКИЙ



ФРАНЦУЗСКИЙ

ИТАЛЬЯНСКИЙ

ПОЛЬСКИЙ

РОМБИЧЕСКИЙ

КРУГЛЫЙ

КВАДРАТНЫЙ

Фигуры, помещавшиеся на щите герба, делятся на геральдические и негеральдические. Различают шесть основных геральдических фигур:



глава щита — 2/7 его длины сверху дается другим цветом



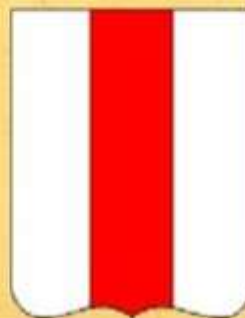
оконечность — 2/7 длины щита снизу выделяется другим цветом



пояс — 1/3 длины щита посередине выделяется другим цветом



перевязь - 1/3 щита по диагонали выделяется



столб — 1/3 ширины щита посередине выделяется



стропило — две встречные перевязи, не достигающие

Основные цвета в геральдике

Геральдические
цвета.



Гюльз
Gules
красный



Лазурь
Azure
голубой



Верт
Vert
зелёный



Пурпур
Purpure
пурпурный



Траур
Sable
чёрный

Огромное значение в геральдике придается цвету. **Красный** цвет-храбрость, мужество, любовь. **Лазурь**-великодушие, честность, верность. **Зелень**-надежду, изобилие, свободу и радость, **Пурпур**-благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство. **Чёрный** цвет - символ осторожности, мудрости, постоянства а также печали и траура.

Символы в геральдики

например:

- лев - сила, мужество, великодушие;
- орел - сила, власть, независимость;
- медведь означает мудрость и силу;
- собака - верность и преданность;
- змея - мудрость, предостороженность;
- голубь символизирует мир и чистоту;
- сокол - красоту, храбрость и ум;
- пчела – трудолюбие;
- петух - символ боя;

Герб России

Золотой двуглавый орел на красном поле символизирует историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV-XVII веков. Рисунок орла восходит к изображениям на памятниках эпохи Петра I. Три короны над головами орла - три исторические короны Петра Великого - символизируют суверенитет Российской Федерации, а также суверенитет ее частей - субъектов Федерации. Скипетр и держава в лапах орла - символ государственной власти и единого государства. Изображение всадника, поражающего копьем дракона, на груди орла - один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.



Герб Большеулуйского района

«А на гербе Большеулуйского района на зеленом поле, символизирующем лесные богатства страны, над окаймленной серебром зеленой оконечностью - серебряная открытая вверх подкова - символ удачи и счастья, выше и внутри которой серебряная сосна без корней. Сосна олицетворяет долголетие, стойкость, силу воли, непоколебимость, преодоление неблагоприятных обстоятельств».

Герб утверждён Решением Большеулуйского районного Совета депутатов № 326 от 26 ноября 2004 года.



Мой эскиз проекта герба

В настоящее время одной из основных характеристик герба считается его простота.



В разработанном мной эскизе красный фон щита, что символизирует любовь, мужество, смелость, великодушие, а также кровь, пролитую за веру, Отечество. Ведь мужчины села являлись участниками Первой мировой войны, Великой Отечественной войны, события которых отразились, как на истории села, так и страны в целом. Зелёная полоса говорит о природном изобилии, надежде. Основной символ - ель. Так как было решено использовать гласный способ создания герба - принятие изображения, перекликающегося с названием, ель - Новая Еловка. Ель имеет корни, которые означают, что мы чтим и сохраняем традиции. Голубые полосы разделяющие полотно щита говорят об историческом факте основания села - "меж двух еловых ручьёв".

При поддержке организаций села был объявлен конкурс на лучший проект герба Новой Еловки, в котором я приняла участие.



Второй этап конкурса, голосование в сети Интернет.

- 41 голосов за герб №1;
- 11 голосов за герб №2;
- 12 голосов за герб №3.



Заключение

Приступая к работе над темой, я даже не подозревала, как много нового и интересного узнаю.

Изучив литературу, материалы на Интернет-сайтах, я пришла к следующим выводам:

- герб должен быть простым, легко запоминающимся;
- герб обязательно должен состоять из символов;
- герб должен отражать историю родного края.

Выполненная исследовательская работа по этой теме расширила мой кругозор, и дала возможность прикоснуться к истории родного села, где жили мои прадеды.

Практическая значимость

Изображение герба села в настоящее время используется на уроках истории, ИЗО (при изучении геральдики), при проведении классных часов. И, конечно же, при проведении экскурсий музея в Зале истории села. А также мероприятий сельского ДК.

Спасибо за внимание!

Бондаренко Елена

Контакты:

тел.: 89029228473