

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»
Краевой конкурс «Символы России. Символы края. Символы семьи»

Фотоматериалы по теме
«Символы и образы многонациональной России глазами подрастающего
поколения»

Символы татарской культуры

Хакимова Алия Вакилевна,
9 А класс, МБОУ «Лицей»,
662543, г. Лесосибирск, ул. Победы 20А
83914562835
Сабанцева Елена Васильевна,
учитель английского языка

Красноярск, 2021

В Красноярском крае проживает 44,3 тыс. татар (тюркский народ алтайской языковой семьи). По своей численности в крае они занимают второе место после украинцев среди переселенцев. В настоящее время на территории бывшего СССР татары — один из самых дисперсно расселённых народов. Их условно делят на три основные территориальные группы: поволжско-уральские, астраханские и сибирские. В нашем крае живут только татары поволжско-уральской группы — в основном казанские татары и мишари, но есть также кряшены и тептери.

Первые татарские селения (Шулдат и Серебрянково) на территории Красноярского края появляются в середине XIX века. В последние десятилетия XIX века переселение татар в Сибирь становится массовым, большинство же татарских деревень в Енисейской губернии появляется в начале XX века. Третья волна татарской миграции связана с голодом в Поволжье начала 1920-х годов. Таким образом, до 1980-х годов наблюдался поступательный рост татарского населения, а вот в постсоветский период происходит уменьшение татарского населения на 10%. Сейчас татары проживают во всех городах и районах Красноярского края, наиболее компактно в Красноярске, Лесосибирске, Норильске, а также в Казачинском и Пировском районах.

Фото: 1-8

- Я татарка, значит, я люблю лошадей. Лошадь имела очень большое значение для татар и их предков - тюрков, гуннов, других кочевников.

Каждый татарин в душе конник, коневод, хотя в современном мире мало у кого есть возможность содержать лошадь. К моему счастью, мой отец держит лошадей. Мы кормим, ухаживаем, выгуливаем их.

Я с детства интересовалась историей татар и других народов. Такое прекрасное создания природы, как лошадь, уже много тысячелетий самый близкий и преданный друг и помощник человека.

Сакральное отношение к коню в татарской культуре восходит к древнетюркским истокам, когда он был основой хозяйственной и военной

деятельности. Несмотря на постепенную трансформацию кочевого образа жизни народа на оседлый, конь продолжает использоваться во многих традиционных обрядах татарского населения, является главным героем народного фольклора, олицетворением благополучия и успеха. В настоящее время именами коней, имеющими мифологические корни, называются крупнейшие коммерческие предприятия, улицы городов, образовательные площадки Татарстана, а крылатый конь Тулпар выступает символом крупнейшего татарского народного праздника Сабантуя.

Фото 9-10

Чак-чак - национальное татарское лакомство, по праву стал символом гостеприимства татарского народа (гостей принято встречать этими "медовыми орешками", как в России хлебом-солью). С одной стороны он символизирует своим ярким цветом «солнечный Татарстан», с другой — радушие, дружелюбие и сплоченность татарского народа, да и всех народов проживающих на благодатной земле города с тысячелетней историей.

Раньше это было праздничное блюдо, "чак-чак" был одним из атрибутов сватовства (родители жениха и невесты, навещая друг друга, дарили "чак-чак").

"Орешки" бывают разной формы, например, в районах "заказанья" они маленькие и продолговатые, а на юго-востоке Татарстана - достаточно крупные и круглые.

Однако, самое важное - это вкус.