

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»
Краевой конкурс «Символы России. Символы края. Символы семьи»

Проекты символов и атрибутов

«Символ России»

Дегтярева Анастасия,
Бочкова Елена
10А класс, МБОУ СОШ № 6
г. Канск, Красноярский край, ул. Богдада, 59
3-16-02
Руководитель: Юлия Леонидовна Пыникова
учитель

Красноярск, 2022

Содержание:

I. Подготовительный этап.

- 1.1 Обоснование возникшей проблемы. Краткая формулировка задачи.
- 1.2 Дизайн-анализ: сбор информации, её исследование и анализ.
- 1.3 Историческая справка
- 1.4 Дизайн-спецификация: критерии качественного изделия.
- 1.5 Разработка и анализ идей, выбор лучшего варианта.
- 1.6 Выбор материалов
- 1.7 Выбор оборудования, инструментов и приспособлений.
- 1.8 Организация рабочего места и выполнение ПТБ

II. Технологический этап

- 2.1 Размерные признаки
- 2.2 Прибавки на свободное облевание
- 2.3 Технологическая последовательность изготовления изделий

III. Заключительный этап

- 3.1 Экологическая оценка
- 3.2 Экономическая оценка
- 3.3 Самооценка и оценка проекта

IV. Источники информации

V. Приложение

1.1. Обоснование возникшей проблемы. Краткая формулировка задачи

Школа с детства воспитывает в обучающихся чувство патриотизма к большой и малой Родине. Проблема воспитания у детей любви к родине была актуальна во все времена. С начальных классов ребят учат знать и отличать государственные символы Российской Федерации: внешний вид, историю создания, обозначение каждого элемента.

Герб – это эмблема государства, города, сословия, рода изображаемая на флагах, монетах, печатях, государственных и других документах (по С.И. Ожегову). В России - геральдический щит красного цвета с изображением золотого двуглавого орла, расправившего крылья. В первую очередь герб является общенациональным символом, предназначенным объединять людей, живущих на данной территории.

Флаг – это официальный отличительный знак государства, который представляет собой одноцветное или многоцветное полотнище с гербом или эмблемой. В России - прямоугольник с тремя горизонтальными полосами. Полосы трёх цветов: сверху — белый (мир, чистота, совершенство), посередине — синий (цвет веры, верности, постоянства), внизу — красный (энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество). Его ещё называют российский триколор.

Гимн – это торжественная песня, принятая как символ единого государства. Один из главных государственных символов, наряду с флагом и гербом.

Если герб и гимн дети более или менее знают и отличают, то в очередности цветов триколора могут путать. Поэтому мы решили создать костюм, олицетворяющий и «оживляющий» символ России – флаг.

Костюм отражает цвета флага и, как бы является самим флагом. Он будет востребован на всех официальных мероприятиях школы.

Цель: сшить стилизованные костюмы в стиле символа России – флага – на пару, девочку и мальчика.

Задачи:

- Сбор информации о символах России.
- Разработать эскизы костюмов
- Определиться с размером костюмов
- Подобрать материалы и отделку
- Изготовить костюмы
- * Подготовить художественный номер с выступлением пары в

сшитых костюмах

1.2. Дизайн-анализ: сбор информации, её исследование и анализ.

Сбор информации, её исследование и анализ

1) исследование рынка

мы прошли по магазинам нашего города и узнали, что костюм на ребёнка, на какое-либо мероприятие, стоит около 1500 тысяч, но есть варианты еще дороже.

2) возможности изготовления

мы можем изготовить свой проект в школе, так как там есть кабинет технологии, который оснащён всем необходимым оборудованием.

Подобных костюмов в продаже мы не встретили и вряд ли они будут в магазине. Поэтому остается один верный вариант – сшить самостоятельно.

1.3. Историческая справка.

Одним из главных символов российской государственности является флаг, представляющий собой полотно трех цветов: белого, синего и красного. Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю. Государственный флаг в России появился на рубеже XVII–XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг с нашитым на нем двуглавым орлом был поднят на первом русском военном корабле "Орел", в царствование отца Петра I Алексея Михайловича, но у исследователей нет единого мнения о том, как были скомбинированы эти цвета.

В наши дни ни один государственный праздник не обходится без этого символа: им украшают жилые дома и госучреждения, флаг торжественно проносят на демонстрациях и разворачивают на митингах. История этого символа так же неоднозначна и полна событий, как история самой России, и неспроста его цвета олицетворяют все самое важное для россиян. Во время правления Николая Второго, который повелел использовать трехцветный флаг во всех соответствующих мероприятиях, считалось, что цвета эти происходят из народной жизни и близки к цветам народных костюмов. В наше время есть множество трактовок обозначения цветов флага. Есть версия, согласно которой эти цвета означают единство власти, народа и православной веры. Наиболее универсальная, но неофициальная трактовка использования именно этих цветов такова: по мнению большинства, белый символизирует мир и чистоту; синий — это цвет веры, приверженности идеалу, постоянства, а красный в свою очередь обозначает энергию, силу, кровь, потерянную во имя Родины.

С 1994 года 22 августа в России отмечается День Государственного флага. Он посвящен возвращению триколора после августовского переворота 1991 года. В размерах флага строго необходимо придерживаться соблюдения ширины и длины полотнища: это соотношение должно всегда быть равным 2:3, или по размерам. Приложение 1

1.4. Критерии качественного изделия.

Изделие должно быть:

Эстетическое:

- оригинальность
- актуальность
- соответствующий внешний вид
- цельный образ

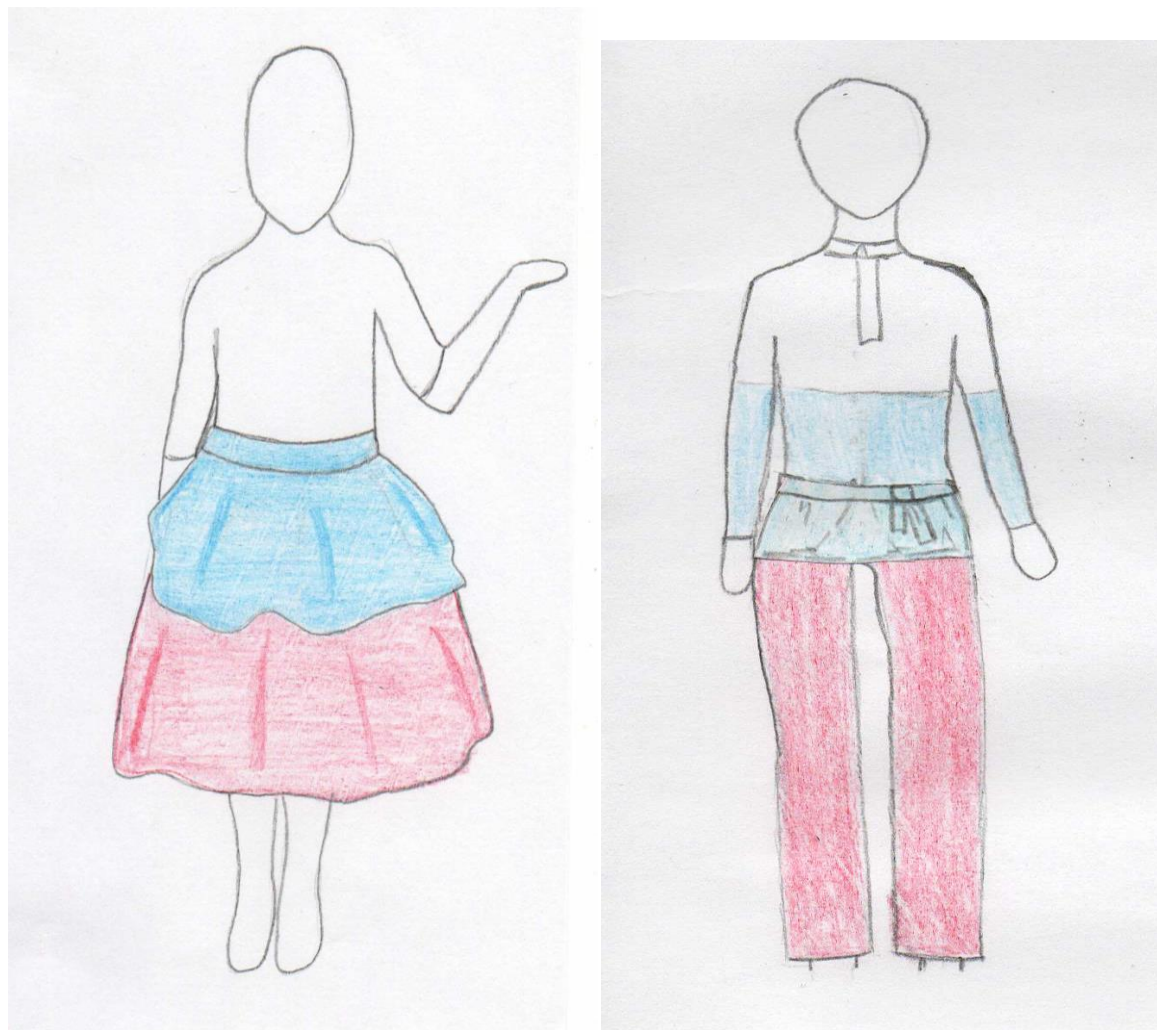
Эколого-экономические:

- экологичность материалов и изделия
- стоимость при изготовлении не должна превышать аналогов в продаже

Эксплуатационные:

- универсальность в посадке на фигуру разных ребят
- лёгкость в уходе
- удобство в носке
- не подвержена деформация, малосминаемая.

1.5 Разработка и анализ идей, выбор лучшего варианта



Лучше всего последовательность триколора запомнится на «ожившем» флаге. Поэтому мы решили сшить костюм на девочку и мальчика с основными цветами флага Российской Федерации. Костюмы слегка напоминают русскую народную одежду, так как она традиционна для нашего народа. Эскизы представлены в цвете. Цвета как на флаге проходят горизонтально.

Так как целый образ состоит из 4-х элементов: блузка и юбка, рубашка и брюки, проект по времени будет считаться средней продолжительности с октября по февраль. В феврале к празднованию Дня защитника Отечества наши костюмы как раз будут готовы! Ребята с нетерпением уже ждут этого праздника.

1.6 Выбор материала

Разнообразие материалов огромное количество, не так просто определиться с выбором ткани. Качество материала - успех изделия. Ещё один немаловажный фактор - доступная цена.

Для изготовления костюма предлагается широкий ассортимент ткани.

Наш выбор остановился на габардине и креп - сатине. Их характеристика:

- ширина 150 см
- состав 100% искусственное волокно
- цвет красный, белый, синий
- страна производительность Россия
- стоимость 300р, за 1м

Оба полотна обладают практичными свойствами, при этом приятные на ощупь и имеют хорошие свойства:

Воздухопроницаемые,

Износостойкие,

Прочные,

Устойчивы к загрязнениям, легко стираются и утюжатся,

Плотные,

Малосминаемые,

Недорогие.

Кроме ткани, так же необходимо приобрести тесьму-резинку для пояса, швейные нитки в цвет материала, пуговицы.

1.7. Выбор оборудования, инструментов и приспособлений

Для изготовления нашего изделия нам понадобится:

Оборудование:

- Швейная машина ножная электрическая
- Оверлок промышленный
- Утюг электрический и гладильная доска, проутюжельник

Инструменты:

- Иглы ручные и портновские булавки и напёрсток
- Сантиметровая лента, линейка
- Ножницы портновские
- Мел портновский

Отдельное рабочее место

Всё необходимое имеется в школьной мастерской швейного дела, поэтому большую часть практического изготовления костюма будем производить именно в школе.

1.8 . Организация рабочего места и выполнение ПТБ

Шить с наперстком. Не оставлять иголку в изделии. На машине не должно лежать посторонних предметов. Перед работой проверять, не осталось ли в изделии булавок и игл. Не наклоняться близко к движущимся частям машины. Следить за правильным положением рук. Безопасные приемы работы с утюгом: следить за целостностью шнура и чистой подошвы. Увлажнять материал с помощью проутюжельника во избежание попадания воды на утюг и провода. По окончании работы выключить утюг.

Рабочее место должно быть хорошо освещено. Свет должен падать на работу левой стороны. Сидеть прямо, касаясь корпусом спинки стула. Туловище слегка наклонено вперед, находясь от края стола на расстоянии не более 10-15см.

Расстояние от глаз до выполняемой работы 30-40см. Необходимые для выполнения работ инструменты располагают справа от работающего. По окончании работы все инструменты и ткани убрать на место.

I. Технологический этап

2.1. Размерные признаки мальчика и девочки, необходимые для построения чертежа основы швейного изделия

№	Название размерных признаков	обозначение признаков
1	Полуобхват шеи	Сш
2	Полуобхват груди	Сг
3	Полуобхват талии	Ст
4	Полуобхват бедер	Сб
5	Длина переда до талии	Дтп
6	Длина спинки до талии	Дтс
7	Ширина плеча	Шп
8	Высота сидения брюк	Вс
9	Длина изделия (брюк/юбки)	Ди
10	Длина изделия (рубашки/блузки)	Ди
11	Ширина низа брюк	Шнб
12	Длина рукава	Др

2.2. Прибавки на свободное облегание

№ П/п	Название мерок	Обозначения мерок	Мерки, см
	Прибавка к полуобхвату груди	Пг	6
1	Прибавка к полуобхвату бедер	Пб	6
2	Прибавка к мерке высоты сидения	Пвс	5

В связи с тем, что костюмы могут надевать разные ребята, отличающиеся друг от друга телосложением, было принято решение сделать костюм 40-го размера с чуть увеличенной шириной изделия.

2.3. Технологическая последовательность изготовления изделий



I.

I. Построение чертежей и выкроек на 40-й стандартный подростковый размер: юбка и блузка, брюки и рубашка



II.

II. Декатировка ткани



III.

III. Выкраивание деталей кроя всех изделий.

VI. Поузловая обработка каждого швейного изделия.



Юбка.

Юбка состоит из двух полотнищ разного цвета и длины. Оба полотнища сшиваются по шву стачивания швом вразутюжку и срезы обрабатываются на оверлоке. Низ изделия обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом шириной шва 1,5 см. Верхний срез юбки обрабатывается притачным поясом шириной 4 см. В шов продергивается тесьма-резинка аналогичной ширины. Отутюживается.

Блузка.

Блузка по крою имеет притачной рукав – фонарик среднего объема. Сборка изделия начинается со стачивания плечевых и боковых срезов обработанных на оверлоке. В пройму втачивается рукав и тоже обметывается. Низ рукава



обработан швом вподгибку с открытым срезом и собран на тесьму-резинку на расстоянии 5 см от нижнего среза. Горловина блузки украшена шифоновой оборкой и притачана оконтовочным швом. Низ изделия – шов вподгибку с закрытым срезом.



Рубашка.

Покрой рубашки напоминает русскую рубаху – косоворотку с застежкой по боку горловины и воротом – стойкой. Рукав длинный с манжетами.

Шитье начинается с притачивания синей полосы к деталям переда и спинки. Затем соединяется по плечам и боковым срезам, обметывается. Обрабатываются рукава и

втачиваются в пройму. Ворот рубашки обрабатывается супатной застежкой с воротом – стойкой, украшенными цветной тесьмой. Отдельно изготавливается съемный пояс – кушак.



Брюки.

Брюки стачиваются по боковым срезам, затем – по шаговым срезам, обметываются. Верх брюк обрабатывается швом вподгибку с закрытым срезом с одновременным продергиванием в шов тесьмы – резинки. Низ изделия – аналогично. Окончательная влажно-тепловая обработка.



Готовый результат!!!

II. Заключительный этап

3.1 Экологическая оценка

Качество материалов, используемых нами для изготовления костюма, характеризуются как безвредные для окружающей среды. Эксплуатация готового изделия тоже экологически безопасно.

Наши брючки, юбочка из костюма и частично рубашка выполнены из ткани габардин. Блузка и верх рубахи – из креп-сатина. Сегодня смесовые и искусственные ткани - это наилучший выбор для тех, кто ищет яркие, плотные и вместе с тем прочные ткани, которые были приобретены в магазине «Ткани» и имеет сертификат экологической безопасности.

3.2 Экономическая оценка

Расчёт себестоимости швейного изделия

Название материала	Стоимость	Количество	Цена
Ткань	300р	4,2м	1260,0р
Резинка	10,0р	2,0м	20,0р
Нитки	25р	1,5	37,50р
Подкладочная ткань	100р	10см	10р
Итого: 1327,50р			

Затраты на приобретения расходных материалов составило почти 1330 рублей

Затраты на трудовые ресурсы не учитываются, потому что изделие собственного изготовления

Вывод: на изготовление мы потратили 1327,3 р. Готовый такой набор изделий стоил бы около 10000 рублей, может и более. Поэтому мы считаем своё изделие экономическим обоснованным и выгодным.

3.4 Самооценка проекта

Мы изготовили проект в соответствии с написанной технологической последовательностью. Результатом проекта мы остались довольны.

В процессе работы над проектом мы узнали много интересного об истории создания флага.

Наш проект понравился не только нам, но и друзьям, педагогам, администрации школы. Так что мы довольны, что взялись за такое трудное дело. Ребята, которые будут выступать в костюмах, уже с нетерпением ждут продемонстрировать их на ближайшем празднике. Это будет День защитника Отечества – один из патриотичных мероприятий школы и костюмы, как никогда, пригодятся на открытии праздника!

В процессе работы у нас были трудности, но мы успешно преодолели их. Для нас было немного трудным сшить рубашку с воротом-косовороткой.

В данный момент мы помогаем с разработкой и написанием сценария праздника. В дальнейшем нас ожидает одна из Великих дат – День Победы, позднее – Последний звонок, День России и т.д. Костюмы будут востребованы и актуальны всегда. Мы на это надеемся.

Источник информации

- Учебники по технологии за 7-10 классы
- «Шейте сами»: , М «Просвещение»
- <https://velitto.ru/blog/gabardin-что-это-за-ткань-описание-и-состав-материала/>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Флаг_России
- <https://arzamas.academy/materials/848>
- https://shm.ru/kolleksii-i-muzejnyy-kompleks/museum_history/istoricheskiy-muzej/history/
- <https://tekstyleeko.ru/pro-tkani/tkan-gabardin-svoystva-materiala-iz-shersti-sostav-sfera-primeneniya.html>

Приложение 1

