

The background is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the image.

АКТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

СОЗДАТЬ ВЫДАЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ МОЖЕТ ЛИШЬ
ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ И СОТВОРЕНИЕ МУЗЕЯ, НА
ДЕЛЕ ОБРАЩЕННОГО К ШИРОКОМУ КРУГУ ЛЮДЕЙ,
ТРЕБУЕТ ОТКАЗА ОТ СТАРЫХ ФОРМ И СМЕЛОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА.

КЕННЕТ ХАДСОН

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ

- АДРЕСНОСТЬ
- ИНТЕРАКТИВНОСТЬ
- ОБРАЗОВАНИЕ



АДРЕСНОСТЬ

ГРЯДУЩИЕ ПРОБЛЕМЫ:

- ДЕГРАДАЦИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ
(АЛЧНОСТЬ И НЕВЕЖЕСТВО)
- ПОЛИТИЧЕСКОЕ, НАУЧНОЕ И
ФИНАНСОВОЕ ДАВЛЕНИЕ
(БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ)
- РАЗРЫВ МЕЖДУ РЕАЛЬНЫМ,
КОНКРЕТНЫМ И ПРЕСТИЖНЫМ
ТЕОРЕТИЧЕСКИМ



ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

ПОЖАЛУЙСТА, ТРОГАЙТЕ

- ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
- ДЕЙСТВИЕ



ОБРАЗОВАНИЕ

- КОМУ (ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ)
- ЧТО (ПОСЛАНИЕ)
- КАК (ПРЕДМЕТ КАК ПОСРЕДНИК)



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

- ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ
- КУЛЬТУРНАЯ ПРОВОКАЦИЯ
- ПОИСК РЕШЕНИЯ



АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОШЛОГО

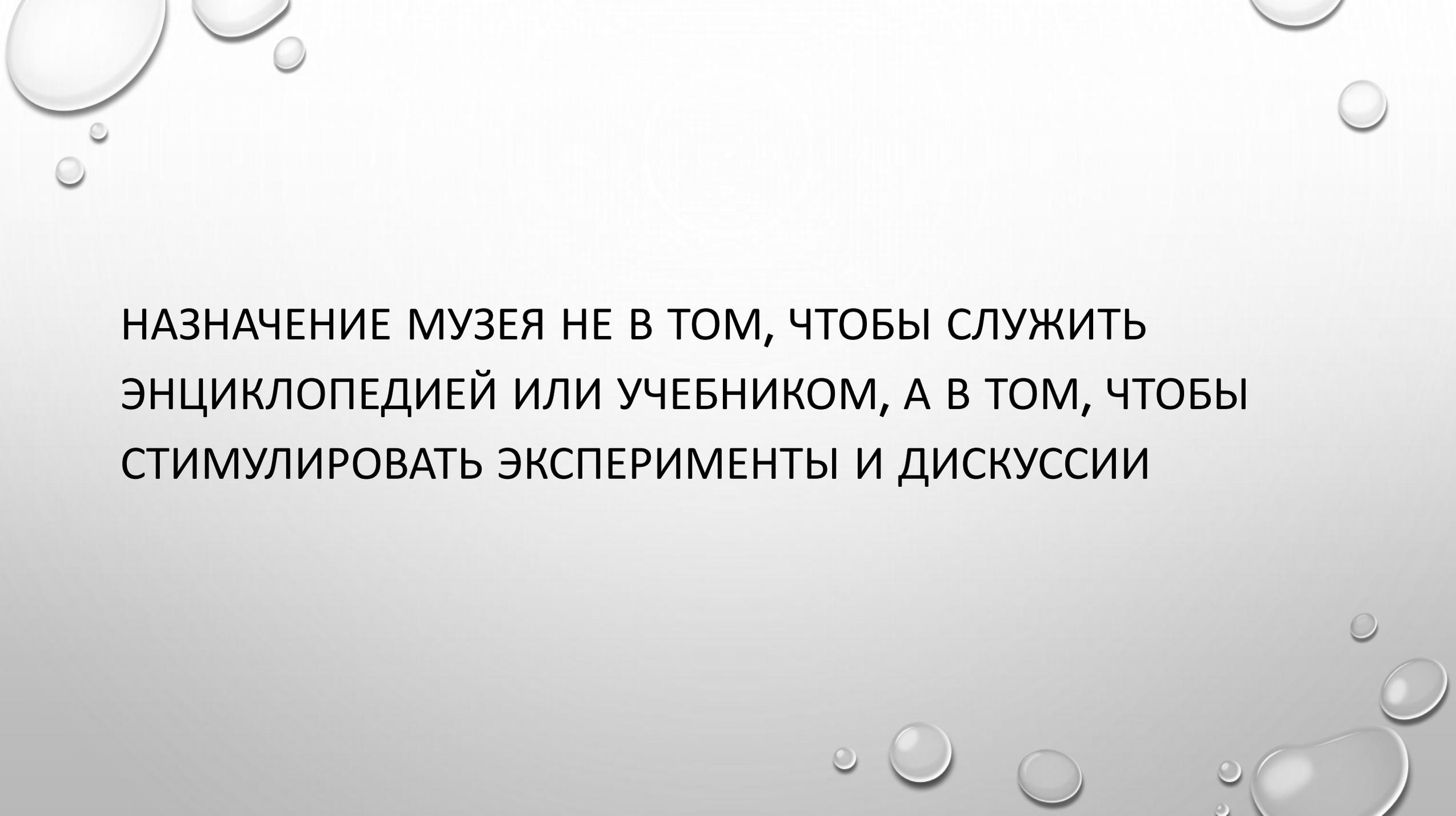
- РОЛЕВАЯ ИГРА
- КОНТЕКСТ ДЛЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА



СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

- ВЫБОР СПОСОБА КОММУНИКАЦИИ
- ГИБКАЯ ФОРМА ПОКАЗА,
СТИМУЛИРУЮЩАЯ ЛИЧНУЮ
УВЛЕЧЕННОСТЬ ТЕМ, ЧТО ПОСЕТИТЕЛЬ
ВИДИТ ПЕРЕД СОБОЙ





НАЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЯ НЕ В ТОМ, ЧТОБЫ СЛУЖИТЬ
ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ ИЛИ УЧЕБНИКОМ, А В ТОМ, ЧТОБЫ
СТИМУЛИРОВАТЬ ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ДИСКУССИИ