

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across the surface. A faint, circular, textured pattern is visible in the upper center of the image.

**АКТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

СОЗДАТЬ ВЫДАЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ МОЖЕТ ЛИШЬ  
ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ И СОТВОРЕНИЕ МУЗЕЯ, НА  
ДЕЛЕ ОБРАЩЕННОГО К ШИРОКОМУ КРУГУ ЛЮДЕЙ,  
ТРЕБУЕТ ОТКАЗА ОТ СТАРЫХ ФОРМ И СМЕЛОГО  
ЭКСПЕРИМЕНТА.

КЕННЕТ ХАДСОН

# ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ

- АДРЕСНОСТЬ
- ИНТЕРАКТИВНОСТЬ
- ОБРАЗОВАНИЕ



# АДРЕСНОСТЬ

ГРЯДУЩИЕ ПРОБЛЕМЫ:

- ДЕГРАДАЦИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ  
(АЛЧНОСТЬ И НЕВЕЖЕСТВО)
- ПОЛИТИЧЕСКОЕ, НАУЧНОЕ И  
ФИНАНСОВОЕ ДАВЛЕНИЕ  
(БЕЗОТВЕТСТВЕННОСТЬ)
- РАЗРЫВ МЕЖДУ РЕАЛЬНЫМ,  
КОНКРЕТНЫМ И ПРЕСТИЖНЫМ  
ТЕОРЕТИЧЕСКИМ



# ИНТЕРАКТИВНОСТЬ

ПОЖАЛУЙСТА, ТРОГАЙТЕ

- ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
- ДЕЙСТВИЕ



# ОБРАЗОВАНИЕ

- КОМУ (ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ)
- ЧТО (ПОСЛАНИЕ)
- КАК (ПРЕДМЕТ КАК ПОСРЕДНИК)



# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

- ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ
- КУЛЬТУРНАЯ ПРОВОКАЦИЯ
- ПОИСК РЕШЕНИЯ



# АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОШЛОГО

- РОЛЕВАЯ ИГРА
- КОНТЕКСТ ДЛЯ МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА

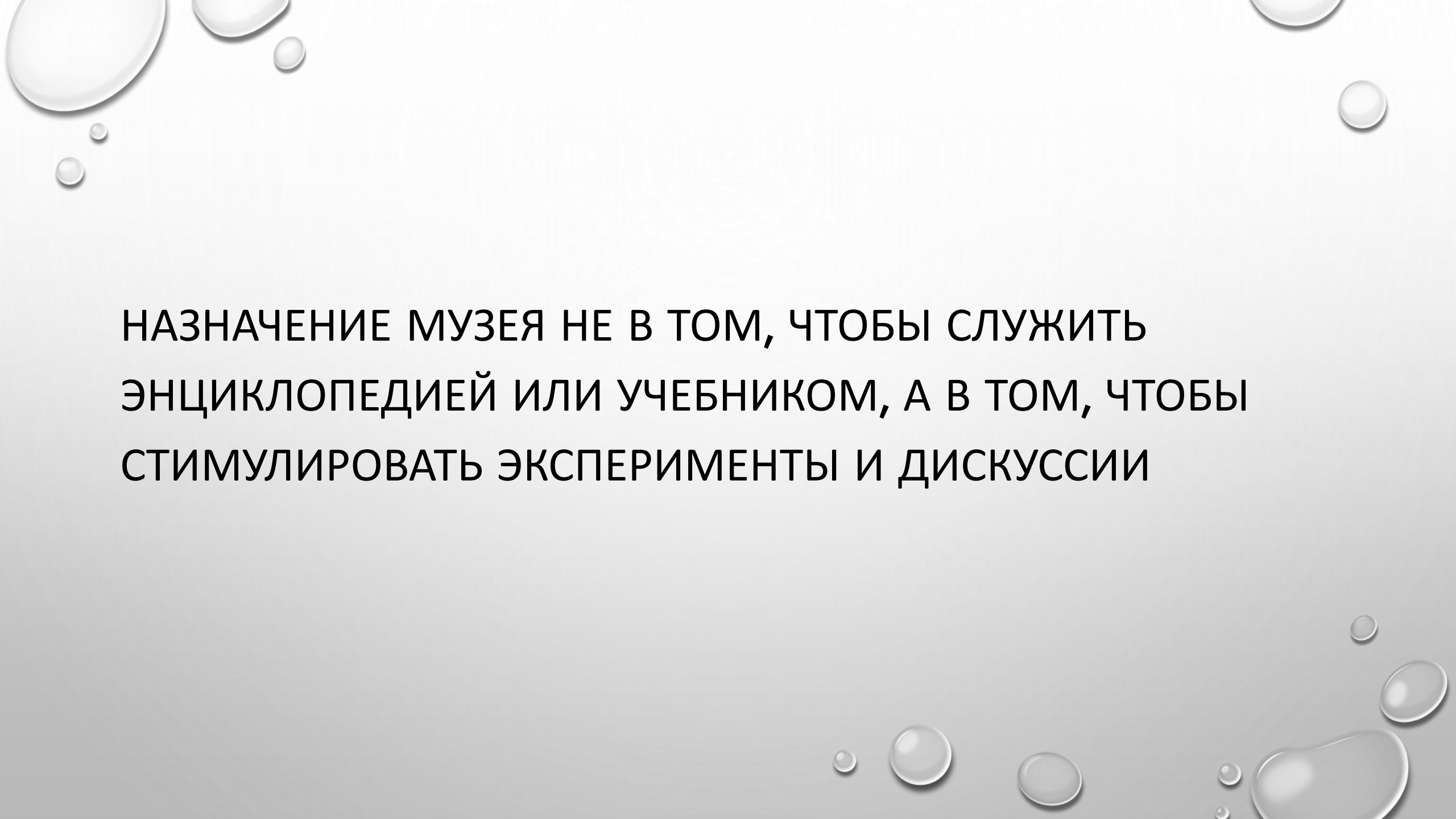




# СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ

- ВЫБОР СПОСОБА КОММУНИКАЦИИ
- ГИБКАЯ ФОРМА ПОКАЗА,  
СТИМУЛИРУЮЩАЯ ЛИЧНУЮ  
УВЛЕЧЕННОСТЬ ТЕМ, ЧТО ПОСЕТИТЕЛЬ  
ВИДИТ ПЕРЕД СОБОЙ





НАЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЯ НЕ В ТОМ, ЧТОБЫ СЛУЖИТЬ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ ИЛИ УЧЕБНИКОМ, А В ТОМ, ЧТОБЫ  
СТИМУЛИРОВАТЬ ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ДИСКУССИИ