



**ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ**

**ВЕБИНАР В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ И
ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «СИМВОЛЫ
РОССИИ. СИМВОЛЫ КРАЯ. СИМВОЛЫ
СЕМЬИ»**

КРАЕВОЙ КОНКУРС «СИМВОЛЫ РОССИИ. СИМВОЛЫ КРАЯ. СИМВОЛЫ СЕМЬИ»

проводится ежегодно в заочном режиме, по итогам которого формируется команда Красноярского края, участвующая во Всероссийском конкурсе на знание государственных и региональных символов и атрибутов Российской Федерации среди обучающихся



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗНАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ И АТТРИБУТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В 2022 году на конкурс было представлено 349 работ из 35 регионов Российской Федерации. 20 работ от Красноярского края были отправлены на заочный отборочный тур, из них 8 участников в трех номинациях прошли в финальный этап конкурса.

Литературное творчество:

- Агарков А.В., 10 класс, г. Назарово, МАОУ «Лицей №8» – III место;
- Бахтин А.М., 6 класс, Назаровский район, МБОУ «Подсосенская СОШ» – дипломант конкурса;
- Макарова А.Н., 7 класс, г. Лесосибирск, МБОУ «Лицей города Лесосибирска» – III место;
- Николаенко К.А., 9 класс, Таймырский район, Таймырское МКОУ «Дудинская средняя школа № 5 – II место.

Декоративно-прикладное искусство:

- Галкина А.А., 5 класс, Шарыповский район, МБОУ ДО ШМО ДЮЦ – дипломант конкурса.

Проектные работы:

- Бондаренко Е.А., 9 класс, Большеулуйский район, МКОУ «Новоеловская СОШ» – I место;
- Месаблишвили Д.З., 7 класс, Таймырский район, Таймырское МКОУ «Дудинская гимназия» – дипломант конкурса.



**ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ**

КРАЕВОЙ КОНКУРС «СИМВОЛЫ РОССИИ. СИМВОЛЫ КРАЯ. СИМВОЛЫ СЕМЬИ»

проводится с целью воспитания патриотизма и
гражданственности обучающихся,
формирования у подрастающего поколения
российской гражданской идентичности,
проявления интереса к познанию истории,
культуры Российской Федерации и
Красноярского края



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций, в трех возрастных группах: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.
- Участие может быть как командным (**команда до 3-х человек**), так и индивидуальным.



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа.

- **Первый этап – муниципальный:**
- с 20 января по 27 сентября 2023 г. проходит в городах и районах Красноярского края, является отборочным и проводится в любом формате, определенным муниципалитетом. Муниципалитет может самостоятельно устанавливать сроки проведения муниципального этапа в указанный диапазон времени.
- **Второй этап – краевой заочный:**
- с 27 сентября по 23 октября 2023 г. проходит в г. Красноярске, где конкурсные работы, прошедшие отбор на муниципальном этапе, оцениваются краевым жюри конкурса.



**ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ**

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ:

- Литературное творчество;
- Проекты символов и атрибутов;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Исследовательские работы;
- Изобразительное искусство.



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО НОМИНАЦИЯМ

- Работа размещается на облачном диске (Google Drive, Яндекс.Диск, Облако@mail.ru, iCloud Drive и т.д.). На краевой заочный этап отправляется ссылка на работу. Ссылка должна быть активной до 31 декабря 2023 года.
- К каждой работе обязательно прилагается титульный лист в соответствии с приложением 2. Участник вносит на титульный лист информацию, обозначенную курсивом. Остальное остается неизменным.



Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Красноярский краевой центр туризма и краеведения»

Краевой конкурс «Символы России. Символы края. Символы семьи»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Номинация конкурса

Тема работы

*фамилия, имя, отчество (полностью) автора работы,
класс, наименование образовательной организации,
полный адрес, телефон
фамилия, имя, отчество педагога (полностью),
должность – руководителя работы.*



ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Участники номинации представляют произведения в стихотворной (ода, поэма, сонет и т.д.) и прозаической форме (рассказ, эссе, очерк и т.д.) о стране, крае, семье в двух форматах: **текст и видеоролик.**
- Текст представляется в любом из форматов *.doc, *.docx, *.rtf, или *.pdf , видеоролик – в формате *.mp4 или *.mov.



ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса
- последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность
- смысловая цельность конкурсной работы
- оригинальность идеи
- глубина эмоционального и эстетического воздействия



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

ПРОЕКТЫ СИМВОЛОВ И АТТРИБУТОВ

- Участники номинации представляют проекты разработки новых символов и атрибутов фамилии, семьи, учреждения, села, города, муниципалитета, региона, страны, включающие описание хода проекта и визуализацию его продукта.
- Работа представляется в любом из форматов *.doc, *.docx, *.rtf, или *.pdf с обязательным изображением символа или атрибута в форматах *.png, *.jpg или *.bmp. **Работы, содержащие более 40% заимствований в описании хода проекта, не рассматриваются.**



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

ПРОЕКТЫ СИМВОЛОВ И АТТРИБУТОВ

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса
- обоснование выбора темы проекта с позиции личностной значимости
- соответствие поставленных целей и задач теме и результатам
- смысловая цельность конкурсной работы
- практическая ценность результата проекта



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Участники номинации представляют **изделия художественного прикладного творчества, выполненные в различных техниках** (художественная вышивка, ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье, вязание, роспись на ткани, роспись по дереву, резьба или выжигание по дереву, художественная обработка кожи, бисероплетение, валяние из шерсти и т.д.) **символов и атрибутов** Российского государства, региона, города, села с приложением аннотации о процессе выполнения работы.
- Работа представляется в виде фотографии в любом из форматов *.png, *.jpg или *.bmp **с обязательной аннотацией**. В аннотации указывается размер, техника, художественные материалы. Для полноты восприятия фотографии работы могут быть сделаны в трех ракурсах: анфас, сбоку, сверху. Максимальное количество фотографий – 5.



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса
- полнота описания работы в аннотации
- соответствие представленного материала нормам официальной символики
- художественный уровень исполнения работы (качество исполнения работы)
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность)



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

- Участники номинации представляют исследования, связанные с историей, ролью и значением атрибутов, символов и образов страны, края, семьи.
- Работа представляется в любом из форматов *.doc, *.docx, *.rtf, или *.pdf. В тексте исследовательских работ не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.
- Объем работы составляет **не более 15 страниц** печатного текста, выполненного шрифтом Times New Roman, размером 14, полуторный интервал, объем приложений не более 10 страниц. Работы, содержащие более 40% заимствований, не рассматриваются.



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса
- обоснованность темы исследования и ее актуальности
- соответствие структуре исследовательской работы
- глубина раскрытия темы исследования, логика изложения материала
- использование достоверных научных источников



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Участники номинации представляют рисунки по теме «Символы семьи – символы Родины» (живопись, графика), отражающие символы и атрибуты фамилии, семьи, учреждения, села, города, муниципалитета, региона, страны.
- Представляется скан или фотография (в любом из форматов *.png, *.jpg*, *.pdf или *.bmp) работы. Фотография работы должна быть сделана четко сверху при хорошем освещении. Максимальное количество фотографий – 2. **На титульном листе (ниже номинации) необходимо указать технику выполнения рисунка.**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- соответствие конкурсной работы тематике конкурса
- оригинальность идеи
- владение техникой изображения, инструментом
- композиционная организация рисунка, передача пропорций предметов
- создание художественного образа (цветовая и смысловая выразительность, эмоциональное воздействие)



ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

- На заочном краевом этапе жюри конкурса определяет победителей (1-е место) и призеров (2-е и 3-е место) по каждой номинации в каждой возрастной группе в соответствии с критериями (приложение 3).
- Победители и призеры определяются по наибольшей сумме баллов. Работы, набравшие менее 70%, не могут претендовать на призовые места.



ЦЕНТР ТУРИЗМА
И КРАЕВЕДЕНИЯ