

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



ЦОФКИ

**Период реализации регионального этапа –
с 19 января по 6 февраля 2026 г.**

**! Прием конкурсных материалов
на региональный этап Конкурса
осуществляется на официальном сайте
Регионального оператора
по ссылке:**

**<https://forms.yandex.ru/u/679b578d02848fb938e55697/?clckid=1cf76f82> –
до 19 января 2026 г.**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА

Итоги Конкурса (список победителей и призеров регионального этапа) размещаются на сайте Регионального координатора по ссылке <https://www.krstur.ru/calendar/6491/>
– 6 февраля 2026 г.

Положение и методические рекомендации размещены по ссылке: <https://www.krstur.ru/calendar/6491/>

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Команда проекта: не более 1 обучающегося
и 1 куратора проекта (педагог).

- ▶ обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования;
- ▶ обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования.

ЦЕЛЬ

Формирование и развитие у обучающихся опыта проектно-исследовательской деятельности с источниками исторической памяти о геноциде мирного советского населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также умений представлять результаты проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

1. **Планирование и осуществление нацистской Германией геноцида в СССР: документы, деятели и организации.**
 - ▶ Исследовать и выявить процессы замысла, планирования, осуществления и оценки результатов геноцида как основной задачи политики нацистской Германии в отношении гражданского населения на оккупированных территориях СССР.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

2. Угон мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию как акт геноцида.

Выявить и исследовать:

- ▶ причины и методы, которыми Третий рейх осуществлял акт геноцида;
- ▶ изучить факты угона мирных жителей СССР на принудительные работы в Германию;
- ▶ проанализировать и обобщить личный опыт «остарбайтеров», их впечатления и судьбы;
- ▶ роль в угоне мирных жителей коллаборационистов и пособников оккупантов;
- ▶ роль партизанского движения в спасении людей от порабощения, осмысление феномена «остарбайтеров» в культуре и искусстве.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

3. Военные преступления оккупантов на территории СССР

Участники раскрывают преступления совершенные военными Вермахта, СС, СД, Гестапо и императорской армией Японии и их союзниками: многочисленные факты нарушения Женевской конвенции об обращении с военнопленными, неизбирательные бомбардировки городов и населенных пунктов, операции против мирного населения: сожжение сел и деревень вместе с жителями, применение химического и бактериологического оружия против мирного населения, борьба с партизанским и подпольными движениями, политика обезлюдивания вермахтом прифронтовых территорий СССР и т. д.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

4. Создание системы концентрационных лагерей, как метод организации геноцида советского народа

Участники выявляют и исследуют аспекты планирования, строительства и функционирования системы концентрационных лагерей в нацистской Германии.

Истории жизни узников военнопленных и мирных граждан СССР переживших или погибших в нацистских концентрационных лагерях.

Истории сопротивления, подпольных лагерных организаций, планирования побегов и иных способов спасения в концентрационных лагерях нацистской Германии.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

5. Осуждение геноцида советского народа (к 80-летию со дня окончания Нюрнбергского процесса).

Участники исследуют процессы расследования и осуждения советскими и российскими правоохрнительными и судебными органами преступлений нацистов и их пособников как в послевоенные годы в СССР, так и в современной России, а также историю осуждения геноцида советского народа в судебных процессах на территории Европы: последующие (Малые) Нюрнбергские процессы, над нацистскими преступниками в Польше, Румынии, Югославии, на оккупированных территориях нацистской Германии и т.д.

Истории законотворчества СССР на международной арене по вопросам осуждения геноцида: разработка и принятие ООН Конвенции о предупреждении геноцида и наказания за него и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

6. Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Участники осуществляют поиск и исследование политики памяти в СССР и России, раскрывают политическое, художественное, образовательное значение мемориалов и памятников, реконструируют обстоятельства их возведения, работу общественных деятелей по поиску и увековечиванию жертв нацизма.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

7. Отражение геноцида в архивных документах: работа с историческими источниками, представленными в Архивном фонде Российской Федерации и электронных базах исторических источников

Участникам необходимо найти и исследовать с помощью сборников интернет-проектов и электронных баз данных Федерального архивного агентства Российской Федерации Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, Электронной библиотеки исторических документов Российского исторического общества и ресурсов «Без срока давности» – события, происходившие с представителями мирного населения СССР во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. – эвакуацию, бегство с оккупированных территорий, восприятие нацистских преступлений, преступлений, совершённых коллаборационистами.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ (НОМИНАЦИИ):

8. Преступления нацистов и неонацистов: сравнительные исследования

Участники проводят сравнительные исследования преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны и украинских неонацистов сегодня. Сравнение практик уничтожения русского языка и культуры, военных преступлений против мирного населения, организации невыносимых условий существования и т.д.

ИСТОЧНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Источники для каждой номинации расписаны и указаны в методических рекомендациях и сборнике методических рекомендаций педагогическим работникам по работе с различными видами источников исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

<https://www.krstur.ru/calendar/6491/> – ссылка на все информационные ресурсы.

АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

1. Целеполагание исследования, подбор и начало работы с историческими источниками.
2. Осуществление внутренней критики (изучение содержания) источников.
3. Сравнение содержания источников.
4. Обобщение выявленной в источниках информации.
5. Съёмка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).
6. Создание паспорта исследовательского проекта.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКУ

Видеосъемка должна быть неотъемлемой частью каждого этапа работы над проектом для последующего монтажа видеоролика.

Технические требования к видеоролику прописаны в Положении о Конкурсе.

В начале видеоролика должна присутствовать заставка, содержащая следующую информацию: название исследовательского проекта, название тематического направления Конкурса; фамилии, имена и отчества участников Конкурса и руководителя проекта; сокращённое наименование (по уставу) образовательной организации в которой подготовлен исследовательский проект; название субъекта – Красноярский край.

ПАСПОРТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

- ▶ название/тема исследовательского проекта;
- ▶ название тематического направления Конкурса, в котором представлен исследовательский проект;
- ▶ обоснование актуальности исследовательского проекта;
- ▶ предмет и объект исследовательского проекта;
- ▶ цель исследовательского проекта;
- ▶ задачи исследовательского проекта;
- ▶ предполагаемый результат исследовательского проекта;
- ▶ описание этапов работы над проектной работы;
- ▶ выводы: обобщение результатов, полученных по каждой задаче, обоснование их взаимосвязи;
- ▶ перспективность развития темы исследовательского проекта;
- ▶ список литературы и использованных источников (! оформляется по определенным правилам)

ПАСПОРТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА:

- ▶ объем – не более 5 страниц;
- ▶ формат страниц – А4;
- ▶ шрифт – Times New Roman;
- ▶ размер шрифта – 14;
- ▶ межстрочный интервал – 1,5.

ПАКЕТ КОНКУРСНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Загрузка в облачное хранилище:

- 1. Сканированная копия заявки** от образовательной организации на участие в Конкурсе(в формате .pdf).
- 2. Паспорт проекта** (строго в формате .doc/.docx).
- 3. Видеоролик проекта**, отражающий исследовательскую деятельность участников Конкурса над проектом
- 4. Сканированную копию согласия участника** регионального этапа/родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных, фото- и видеосъемку, использование фото- и видеоматериалов, исследовательского проекта в некоммерческих целях.

! Все документы и видеоролик должны быть доступны для скачивания в хранилище до 20 января 2026 г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- ▶ Соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам;
- ▶ Соответствие выбранному тематическому направлению Конкурса;
- ▶ Оригинальность и самостоятельность формулировки темы исследовательского проекта;
- ▶ Актуальность и новизна исследования;
- ▶ Соответствие задач и выводов поставленной цели исследовательского проекта;
- ▶ Количество и глубина анализа использованных источников для обоснования выводов проектной работы;
- ▶ Выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или отсутствующей информации).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- ▶ Логичность и обоснованность выводов;
- ▶ Практическая значимость исследовательского проекта;
- ▶ Корректное использование ссылок в исследовательском проекте;
- ▶ Соблюдение языковых норм;
- ▶ Корректное использование научной терминологии;
- ▶ Демонстрация анализируемых исторических источников (фрагментов текста, изображений и т. д.);
- ▶ Глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей.

ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

Победители в номинациях награждаются дипломами победителей регионального этапа Конкурса и ценными призами.

Участники – электронными сертификатами регионального этапа Конкурса.

На федеральный этап направляется 8 исследовательских проектов победителей регионального этапа Конкурса (по одному в каждом из 8 тематических направлений Конкурса).

КОНТАКТЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КООРДИНАТОРА

Все вопросы по Конкурсу просьба задавать по e-mail:
memory.24@mail.ru

Координатор – Суворов Артём Викторович, педагог
дополнительного образования Центра туризма и краеведения.

Тел. 8 (391) 221-41-96